



# MOKICHI OKADA

Creador e inspirador de los emprendimientos que brinda  
**MOA MEXICO**

**1897**  
A los 14 años ingresa en la **Universidad de Bellas Artes** de Tokio, sin embargo, lastimándose un ojo, tuvo que abandonar su sueño de convertirse en artista.

**1906**  
A los 22 años comienza, en Tokyo un muy **exitoso negocio** de accesorios para dama . Es reconocido como un excelente diseñador de joyas. **Se casa**.

**1919**  
Para recuperar su salud, visita montañas y observa la sublime **belleza** de la **naturaleza** captando su **poder** al ir recobrándose física y mentalmente.

**1929 1934**  
Inspirado por el arte de sanción Shintoista de chikon-kishin, desarrolla su propio estilo abriendo un centro de tratamiento de **"Terapia espiritual digitopresiva"** estilo **Okada**.

**Septiembre 5 de 1935**  
**Ryōin** (療院) o clínica, es el concepto que el maestro pensó para crear una institución pública donde las personas pudieran recibir tratamiento alimenticio, y obtener ayuda para curarse a sí mismos. Estos establecimientos, situados en numerosos países, incluyen al que existe en **México**.

**1944**  
Determinado a crear lugares donde las personas pudieran experimentar el edificante poder de la belleza, comienza creando el **Shinsenkyo**, un jardín público (**ahora denominado de belleza paisajística**) con un museo. Así comenzó la construcción en Atami llamando al lugar Zuiunkyo (lugar de nubes auspiciosas). En 1952 compra una propiedad en Kyoto comenzando a construir HeianKyo.

**1952**  
Su gran **amor por el arte** y su deseo de compartirlo con todos, le lleva a recolectar tesoros de la herencia cultural japonesa para evitar que sean vendidos a coleccionistas privados extranjeros. En 1952 hace disponible al público esa colección mucho antes que pudiera ser admirada en los museos; crea también la "Sociedad de preservación de arte Tomei" conocida hoy como la **"Fundación de arte y cultura MOA"**

**Diciembre 23 de 1882**  
**Nace** en Tokyo, Japón

**1898-1902**  
Se deterioran sus pulmones habiéndosele diagnosticado **tuberculosis**, en ese entonces equivalente a una sentencia de muerte.

**1915 1923**  
A los 30 años sufre numerosas **desgracias**: Al borde de la muerte, su esposa fallece al nacer su primer hijo; sus negocios sufren crisis financiera; acontece un fuerte terremoto y un gran incendio en Tokyo.

**1923 1928**  
Enfrentando **pérdidas** impensables se vuelca al mundo espiritual comenzando a estudiar el Shintoísmo. Vuelve a caer y maniobra para salvar su negocio del colapso total. En 1928 decide dedicar su vida a la **senda espiritual**.

**Enero 1 de 1935**  
En 1935 establece el antecedente de Sekai Kyusei Kyo para compartir su filosofía y brindar salud. Después de enfrentar múltiples problemas creó la **Asociación de Salud de Japón**, separando su técnica de curación de cualquier práctica espiritual lo que mas tarde llegaría a ser parte de la **Fundación MOA**

**1936**  
Entendiendo el poder natural de la tierra, encuentra que sin necesidad de agregar sustancias que le dañen, ésta tiene la condición genuina de fertilidad . Tuvo éxito al desarrollar un método sostenible y seguro para producir cultivos rebosantes de vitalidad, comenzando a popularizar como **"Agricultura natural"**.

**1949**  
Comienza el **"Movimiento para crear el paraíso a través de las flores"** cuyo propósito es alentar a las personas a colocar flores en cada lugar posible. Así cualquiera puede admirar y gozar la belleza.

**1953**  
Sintiendo la necesidad de compartir sus conocimientos de salud y bienestar con todo el mundo, en 1953 comienza a expandir su movimiento fuera de Japón.

El 10 de febrero de 1955 Fallece el maestro **Mokichi Okada** en Atami, Japón.